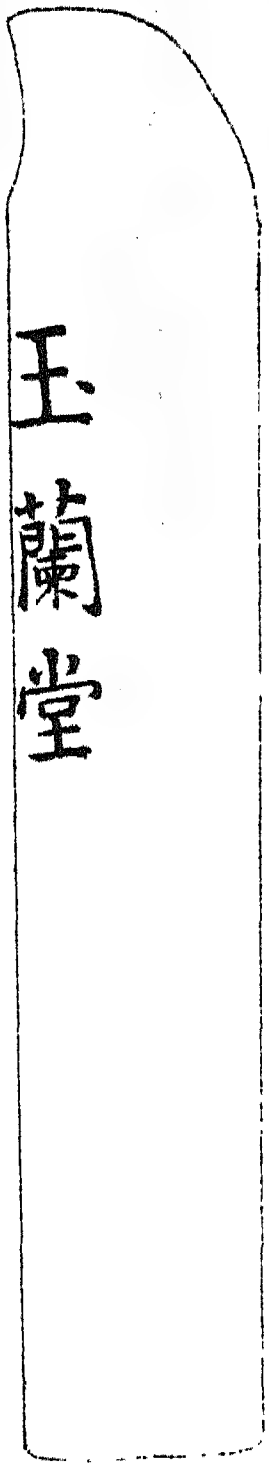
晉時舊製如此也硯為
內府所藏向陳
乾清宮西暖閣几上匣盛內鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情匣底
上鐫晉硯二字楷書下鈐寶一曰乾隆御玩

御製題晉王廞辟水暖硯

瑯琊貽朴製雍國勒鴻篇爰燧宜冬日含華悅意田文房欣辟合 內府舊藏晉研亦有虞允文銘曾題以詩美質得天全尤喜唐庚語靜為用永年

晉王廞銘 規厥形肝則白水環周濯永鼃承以燧宜冬日垂黃耳銜鏡聲清若磬有臺有翼如釜虞允文銘 象圓若鏡聲清若磬有臺有翼如釜如甗自晉歷唐傳及宋聖常侍密勿永作國鎮

晉玉蘭堂硯左右側面圖



撫不留手呵流汁玉蘭堂中曾什詠當傳雍國藩文房介紹管城冬子讓盛深會
見珠還頻戒馳驅三十年沙塵灰燼幸埋沒未入陳瑫返棹船離艹何戚合何喜郎
今此研豈虞氏臨池徒憶晉人言後今與昔同一視遐思當日非承平會稽樓處胡
為情淬妃有靈設相問道媿文家玉帶生 乾隆丙寅春二月御題 圖 印

晉玉蘭堂硯說

硯高五寸五分寬三寸五分厚八分許似端石而有芒中多黃點如漱金受墨處寬平微凹斜邊墨池中矗石柱一而竅其首當是先有水蛙痕而脫落如管上方左角刓剝左側鐫玉蘭堂三字僅存其半右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞硯背覆手鐫識語四十八字署紹興丙辰秋九月益州

乾清宮東暖閣几上匣蓋外鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情內鐫

晉硯二字楷書鈐寶一曰乾隆御玩匣底鈐寶二

曰乾隆

御製題晉王蘭堂硯

撫不留手呵流汁王蘭堂中曾什襲尚傳雍國舊文房
介紹管城友子墨感深合浦見珠還翊我馳驅三十年
沙塵灰燼幸埋沒未入陳通返棹船離兮何戚合何喜
即今此研豈虞氏臨池徒憶晉人言後今與昔同一視
遐思當日非承平會稽樓處胡為情淬妃有靈設相問
道媿文家王帶生

虞允文識語　此晉研也翊我驅馳三十年矣毀

於陳通之亂五年忽得於灰燼中幸也復製之其伴我餘齡雖曰珠還那慰玉碎之感已耳

唐褚遂良端溪石渠硯說

硯高三寸九分寬四寸二分厚二寸二分端溪石
為之受墨處微凹周環以渠深二分許廣三分上
方墨池較渠深半分廣倍之墨鋪厚裏四邊俱有
剥蝕左右側面綴獸面二各銜銅環一釘透覆手
下方側面鐫
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤趺四角抱處
各刻神羊首一覆手深幾寸內鐫銘二十九字下

御製題唐褚遂良端溪石渠硯

下巖端石尚貽唐況是曾賓褚遂良摹古可臨蘭亭帖

憂讒或草愛州章淑躬克踐潤為德持己無慙式以方

獨笑咸亨竟昏懦那思執手付文皇

褚遂良銘　潤比德式以方繞玉池注天潢永年

寶之斯為良

文思天子墨光噴薄涵育萬有之用遭逢榮幸足為硯林增價十硯或陶或石質體不同臣等於每圖之目書貯乾清宮而仍歸類編次以從譜例謹恭録序於此硯

御製銘之首其餘九硯

御題仍各系本硯謹識緣起於此

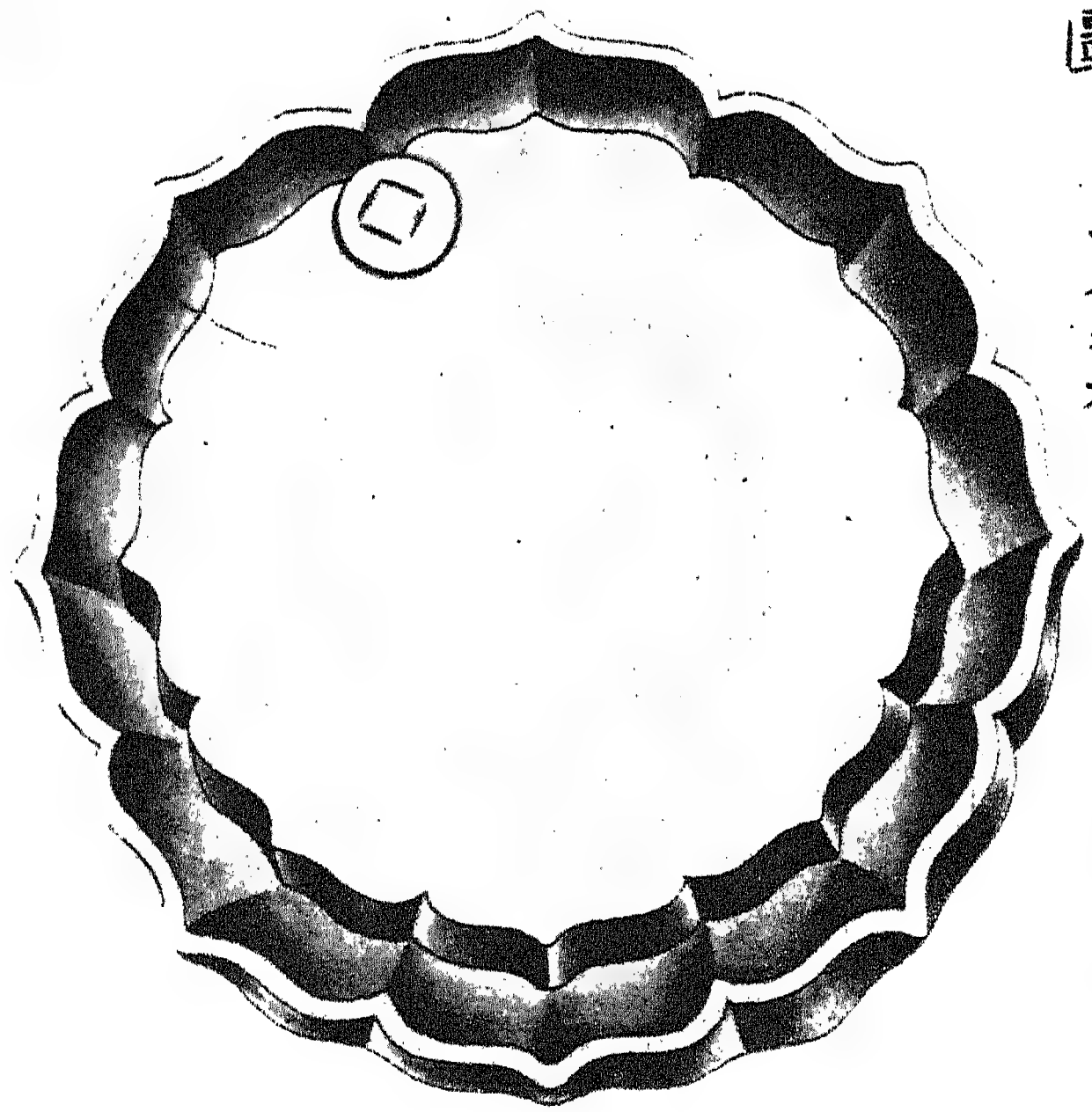
御製古硯銘有序

內府藏硯甚夥向未經品題今年冬幾餘偶暇選其材良而製古者得唐硯三宋硯六元硯一皆真舊物也遲任有言入惟求舊器非求舊惟新獨於硯不然今端溪歙石非乏良材而沐浴詩書黝然光澤則古硯實有足珍者爰課實貢而錫以名并各為之銘刻之

乾隆己巳長至記

美最中全體大用堅

唐菱鏡硯正面圖 繪圖十分之六



御製
乾隆乙未仲春月

古瀋聲逢心所從精詩人
書字何勒良精詩人
稱臣東海金用法人
肆會于既情物也
昌臨宵阿其中
象飛吾龍馬其珠
顧龍魚府故
愛古墻夜分
之對宋御
曰非光黃可
龍德應祥
來宣和製
作如出
聖祖
淵
恭
識

懋勤殿舊庋一
圭角半刓矣古色
黝然銘小篆
文語甚大陰
有龍德膺符四
字匣漆作地腹
斷標名梁苑雕
龍研池不載何
代物也攷宋史
徽宗由端藩入
纂改懿親宅潛
邸曰龍德宮用
唐興慶龍池故
事宋都汴京梁
苑在焉其地兩
合蓋當時藩居
故物即位後鐫
石以彰瑞應也御
定為宣和研具系
以詩特命識於右

臣于敏中
臣王際華
恭識

池六字篆書俱無名款硯右側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞左側鐫臣于

敏中臣王際華識語一百二十一字并款俱隸書

考宋都汴京即古梁苑也史稱徽宗初封端王踐

阼後以潛邸為龍德宮硯署龍德膺符四字疑端

邸故物即位後鐫此以彰符應是硯石質純紫而

有翡翠篆文古穆所鐫龍德膺符四字尤有虞監

廟堂碑筆意漆匣斷處隱隱作蛇腹紋非閱數百

御製題宋宣和梁苑雕龍硯
消閒藝圃遊墨林懋勤舊物聊檢尋宣和石出老坑深
漆匣久如斷紋琴龍德膺符銘硯陰曰梁苑義可酌斟
宋都汴梁河之滸端王潛邸愛古惜後升宮額龍德鍐
彰符襲瑞如球琳然吾疑焉義象箴飛龍九五剛中欽
宜何如其惕君臨寄情花鳥壁僉壬既謀遼而更侮金
用招大禍民弗歇徒精詩畫字何心慨然詠古凜難諶

臣于敏中　臣王際華識語　懋勤殿舊庋硯一十圭

角半刻矣古色黝然銘小篆文語甚大陰有龍德
膺符四字重漆作蛇腹斷標名梁宛雕龍研池不
載何代物也攷宋史徽宗由端藩入纂改懿親宅
潛邸曰龍德宮用唐興慶龍池故事宋都汴京梁
宛在焉其地兩合益當時藩居故物即位後鐫石
以彰瑞應也

御定為宣和研且系以詩特命識於右

臣于敏中詩　梁宛雕紋古端藩殿額沈銷磨一

片石

揮灑萬年箴囷即羲文象而為
雅頌音鄙他空潑墨花爲繪春深

臣王際華詩　宣和朱邸舊瑞侈握符臨畫諾求
花石揮毫創瘦金匣紋蛇腹斷歲篇麝煤沈窩物
抒
堯戒千秋鑑古心

臣梁國治詩　一片宣和石可尋披函吟對古香

從此奉蔵成寶器千秋垂戒指堪尋

臣金士松詩

宸題寓物即垂箴樹義宏深見道心石不能言堪古鑒龍之為象在君臨潛藩梁苑文章客御宇宣和翰墨林一自

聖人鐫戒語摩挲片研重珍魚金

臣陳孝泳詩 宣和舘翰比球琛寶硯留傳閱曩今酋注金壺供點染幸歸

御製題宋宣和海珠硯

活眼因之斲作珠宣和寶用渡金摹緯蕭一守猶欲假

刻四龍餘深意乎

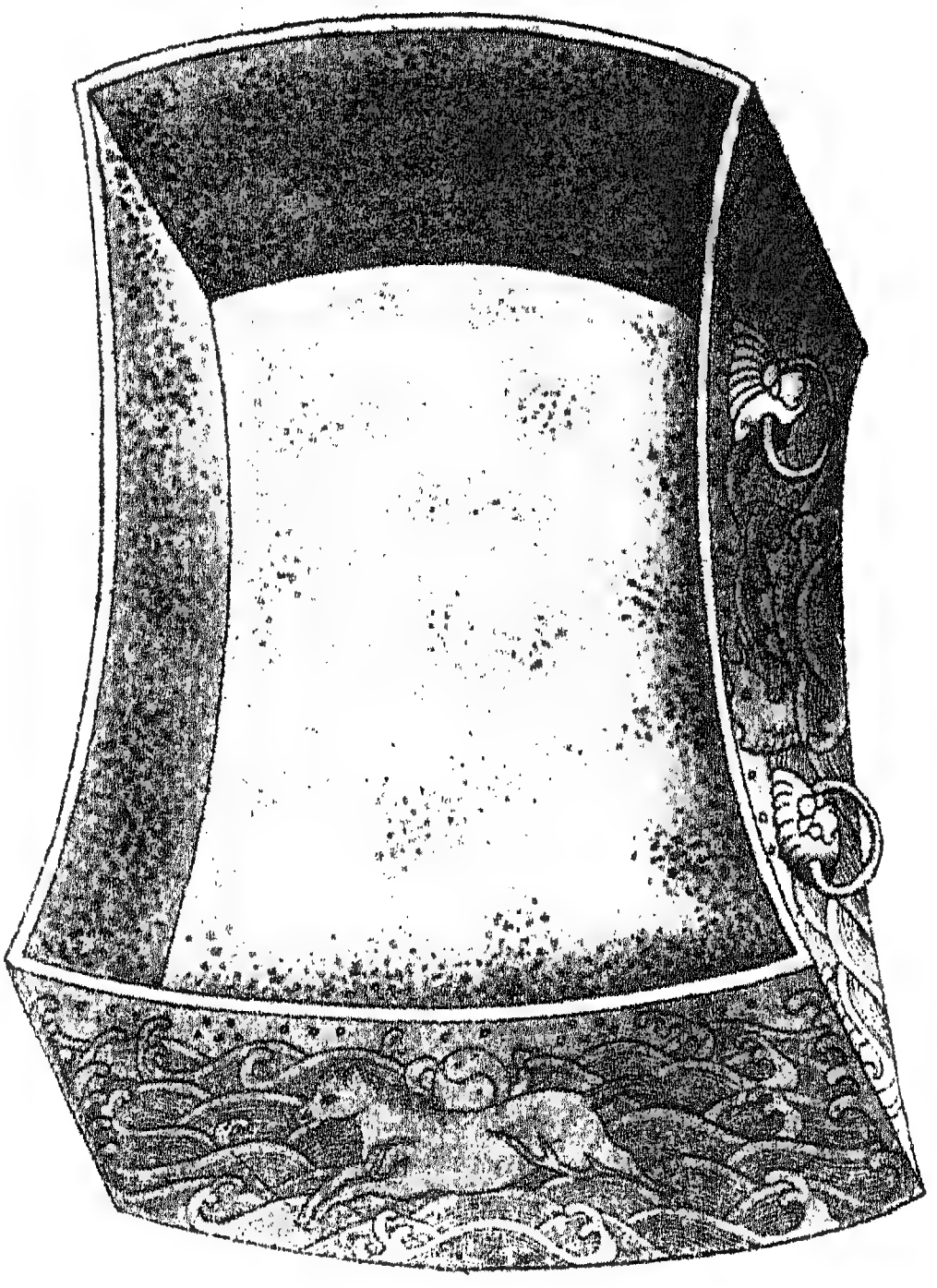
宋宣和洗象硯說

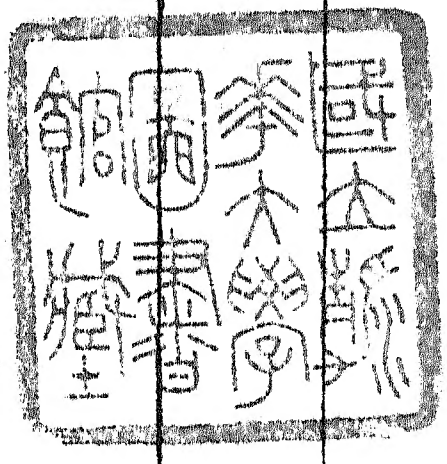
硯高五寸九分許寬五寸六分厚一寸二分宋坑端石色如猪肝硯面正方中刻象形象首左顧以象身為受墨處右上方有眼一如日下刻慶雲護之左右皆刻流雲下方水紋瀲灩右有象奴蹲水中作力洗象水中泛蓮花二覆手作兩層中鐫宣和至寶四字左有自爾造三字款俱篆書下方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
詩隸書鈐寶二曰乾隆是硯石質既舊而製作樸
雅其為宋時物無疑自爾無考

御製題宋宣和洗象硯
宣和博古通儒釋選材製硯鑿瑞石命工刻作洗象圖
不述聖經述聖蹟應知洗象萬色空而何通金啟金隙
汴梁富麗一朝盡可憐龍賓埋瓦礫是誰得之誰用之
依舊無言演梵笑

宋宣和風字煖硯銅池正面圖



御製題宋宣和風字煖硯
畫宗書陣兩超神曾是宣和伴紫宸却想淬妃應有恨
未能正務佐絲綸

欽定西清硯譜卷七